

*„Nie istnieje nic takiego,  
czego by sztuka nie mogła wyrazić”*

*Oskar Wilde*

### *Ze sztuką za pan brat*

Innowacja programowo - organizacyjna

**Autorzy:**

mgr Renata Jaśkiewicz

mgr Dominik Rębas

**Termin realizacji**

1 listopada 2014r. – 31 stycznia 2016 r.

W czasach komputeryzacji i przewagi kultury masowej pojawia się zagrożenie, że młodzież straci zdolności wrażliwej obserwacji otaczającego ją świata, a tym samym indywidualnej interpretacji zjawisk kultury i sztuki. Gimnazjaliści mają coraz większą trudność z obcowaniem z kulturą wysoką i rozumieniem zmian zachodzących we współczesnym świecie sztuki. Przy czym zainteresowanie sztuką i potrzeba tworzenia jest wśród młodzieży obecna, ponieważ młodzież jest otwarta na nowe doznania artystyczne. Istotnym czynnikiem uzasadniającym wprowadzenie innowacji polegającej na zapewnieniu gimnazjalistom osobistego kontaktu z dziełami sztuki i możliwości świadomego i aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Innowacja wychodzi naprzeciw oczekiwaniom uczniów i rodziców oraz stwarza możliwość rozwijania zainteresowań i aktywnego udziału w życiu kulturalnym. Głównym celem projektu jest stworzenie lepszych i atrakcyjniejszych warunków wychowania i rozwoju ucznia, poprzez motywowanie do rozwijania aktywności twórczej i rozwijania zainteresowań. Działanie poprzez sztukę ma pomóc wyzwolić w uczestnikach zajęć ich ambicje i chęć współpracy, umożliwić poznanie różnych form aktywności artystycznej oraz zaspokoić potrzeby dobrej samooceny.

W ramach zajęć teatralnych uczniowie poznają krótką historię teatru od czasów antyku do współczesności, składniki dzieła teatralnego, zapoznają się z budową tekstu dramatycznego, tworzyw teatralnych, różnych form i technik teatralnych, etapami pracy nad tekstem i przygotowaniem przedstawienia.

Twórcze działania gimnazjalistów koncentrować się będą na inscenizacji tekstów lektur i własnej twórczości, działań plastyczno – techniczno – muzycznych, redagowania recenzji sztuk teatralnych, tworzenia autorskich scenariuszy teatralnych na podstawie tekstów epickich.



W ramach zajęć teatralnych uczniowie poznają krótką historię teatru od czasów antyku do współczesności, składniki dzieła teatralnego, zapoznają się z budową tekstu dramatycznego, tworzyw teatralnych, różnych form i technik teatralnych, etapami pracy nad tekstem i przygotowaniem przedstawienia.



Twórcze działania gimnazjalistów koncentrować się będą na inscenizacji tekstów lektur i własnej twórczości, działań plastyczno – techniczno – muzycznych, redagowania recenzji sztuk teatralnych, tworzenia autorskich scenariuszy teatralnych na podstawie tekstów epickich.

Założenia innowacji zakładają udział uczniów w warsztatach teatralnych prowadzonych przez profesjonalistów, przygotowanie amatorskich sztuk teatralnych, inscenizacji i małych form scenicznych, a także wyjazdy na przedstawienia teatralne i oglądanie sztuk Teatru Telewizji.



W ramach zajęć koła fotograficznego uczniowie poznają zasady obsługi aparatu fotograficznego i kamery cyfrowej, zasady posługiwania się programami do redagowania zdjęć i filmów, tworzenia prezentacji multimedialnych oraz korzystania z zasobów sieci lokalnej.

Gimnazjaliści będą wykonywać zdjęcia, amatorskie filmy, które przy pomocy programów multimedialnych będą edytować, opracują projekt strony WWW, na której będą prezentowane wytwory pracy uczniowskiej. Zostaną przeprowadzone warsztaty fotograficzne z zakresu animacji i grafiki komputerowej oraz zorganizowane pokazy filmów amatorskich i wyjazdy do kina.

Dzięki innowacji uczniowie zyskają więcej przestrzeni dla rozwoju twórczej ekspresji i będą lepiej przygotowani do wrażliwego, ale i świadomego odbioru sztuki. Gimnazjaliści będą rozwijać uzdolnienia i zainteresowania artystyczne oraz wrodzone możliwości twórcze. Projekt stworzy także optymalne warunki do kontaktu z kulturą wysoką, sprawnego poruszania się młodego człowieka w świecie kultury, świadomego odbioru żywego słowa i obrazu.